

Handbuch

Kulturgüterschutz



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Bevölkerungsschutz BABS

Verfügbarkeit

Online-Angebot

Download im Acrobat-Reader-Format

<http://www.babs.admin.ch/>

Impressum

Herausgegeben vom

Bundesamt für Bevölkerungsschutz (BABS)

Geschäftsbereich Zivilschutz und Ausbildung

Version 2025-07

Vorwort

Dieses Handbuch regelt die Aufgaben des Bereichs Kulturgüterschutz des Zivilschutzes. Es ist als Arbeitsinstrument und Nachschlagewerk für Lehrpersonen und Kader vorgesehen, dient aber auch der Führung der Zivilschutzorganisation.

Das Handbuch dient weiter als Grundlage für eine einheitliche Auffassung von Abläufen und Minimalstandards bei der Ausgestaltung des Bereichs Kulturgüterschutz. Es setzt sich aus den folgenden eigenständigen Teilen zusammen:

- Grundlagen
- Prävention und Vorsorge
- Einsatz
- Nachsorge und Ausbildung
- Bewaffneter Konflikt

Es steht den Kantonen frei, die für sie erforderlichen Ergänzungen nach jedem Teil einzufügen. Die Ausgestaltung und Verteilung der definitiven Unterlagen, welche in ihrer Endform als Grundlage für die Ausbildung dienen sollen, liegen im Verantwortungsbereich der Kantone. Nach Meinung des Herausgebers sollten jedoch Personen in den folgenden Funktionen im Besitz des Handbuchs sein:

- Lehrpersonal
- Kommandantinnen und Kommandanten
- Kulturgüterschutzoffizier/-in
- Kulturgüterschutzunteroffizier/-in
- Kulturgüterschutzspezialist/-in

Schwarzenburg, Mai 2024

Inhaltsverzeichnis

Grundlagen

4 Aufgaben und Organisation

4 Aufgaben

4 Die Gruppe Kulturgüterschutz (Gr KGS) des Bundesamtes für Bevölkerungsschutz (BABS)

4 Kantone

4 Zivilschutz

5 Organisation

6 Gemeinde / Region

7 Funktionen

7 Kulturgüterschutzspezialist/-in

7 Kulturgüterschutzunteroffizier/-in

7 Kulturgüterschutzoffizier/-in

8 Prozesse und Abläufe

8 Definition von Kulturgut

8 Kennzeichen

8 Der Kulturgüterschild

9 Grundsätze und Ziele des Kulturgüterschutzes

9 Das Schweizerische Inventar der Kulturgüter von nationaler und regionaler Bedeutung

11 Schadenplatzorganisation

12 Einsatzbereitschaft

12 Planungen und Konzepte

12 Prozessstrasse Kulturgüterschutz

13 Fachausbildung

13 Ausbildungs- und Übungsthemen für den Wiederholungskurs

15 Einsatzablauf

15 Aufgebot und Bereitstellung

15 Anfahrt

15 Einsatz

15 Einsatzende

16 Armee und Kulturgüterschutz

16 Grundsatz

16 Das Kulturgüterschutzpersonal

16 Kennzeichnung des Kulturgüterschutzpersonals bei einem bewaffneten Konflikt

17 Schutz der Kulturgüter während eines bewaffneten Konflikts

18 Anhang

18 Gesetze, Verordnungen, Fachunterlagen und Behelfe

Prävention und Vorsorge

4 KGS-Planung

- 4 Prävention und Vorsorge
- 4 Integrales Risikomanagement
- 6 Die Prävention und die Vorsorge
- 6 Gefahren und Risiken für Kulturgüter
- 8 Schutzmassnahmen
- 9 Massnahmen gegen Schadenereignisse
- 9 Leistungsprofil des Zivilschutzes
- 10 Der KGS auf Stufe Zivilschutz
- 11 Aufgaben des KGS vor einem Schadenfall

12 Inventar

- 12 Grundsatz
- 12 Das KGS-Inventar 2021
- 12 Auswahlkriterien
- 13 Printausgabe und GIS-Darstellung des KGS-Inventars

14 Dokumentationen

- 14 Kurzdokumentation
- 15 Raumbuch (Gebäudekurzdokumentation)
- 15 Inhalt eines Raumbuchs
- 15 Sicherstellungsdokumentation
- 15 Ziel der Sicherstellungsdokumentation
- 15 Verantwortliche Dienste

16 KGS-Einsatzplanung

- 16 Einleitung
- 17 Aufgaben, Kompetenzen und Pflichten der kulturellen Institutionen und Eigentümer/-innen
- 18 Ziele und Aufbau der Einsatzplanung
- 18 Erstellen der Einsatzplanung
- 20 Vorsorgliche Evakuationsplanung der beweglichen Kulturgüter
- 20 Für den Notfall
- 20 Auswahl der Kulturgüter
- 21 Verteiler
- 21 Material
- 21 Zuständigkeiten

22 Verpackung, Transport, Lagerung

- 22 Einleitung
- 23 Verpackungen für den Transport und die Lagerung von Kulturgütern
- 24 Transport und Lagerung

28 Fachunterlagen

Einsatz

4 Einsatz KGS im Schadenfall

4 Einleitung

5 KGS-Szenarien bei einem Notfalleinsatz

7 Schadenplatzorganisation

7 Einbindung des KGS in die Schadenplatzorganisation

8 Warteraum

8 Einsatzende, Übergabe und Wiederherstellung

9 Zusammenarbeit

9 Zusammenarbeit mit Partnern: Organisationsstruktur

10 Aufgaben der Polizei

11 Sicherung und Absperrung des Schadenplatzes

11 Spurensicherung

11 Feuerwehr

13 Kulturelle Organisationen, Fachstellen, Private und Dritte

14 Aufgaben und Befugnisse

14 Aufgaben des KGS im Schadenfall

16 Organisation des Einsatzes

16 Prozessstrasse

18 Sammelstelle

18 Auswahlkriterien für eine Sammelstelle

18 Verpackung

19 Evakuation und Transport

19 Notdepot

19 Auswahlkriterien für ein Notdepot

20 Material zur Einrichtung eines Notdepots

20 Vorbereitung des Transports zum Notlager

21 Notlager oder Kulturgüterschutzraum (KG-SR)

21 Übergabe der Dokumente

22 Der/Die Of KGS (Zugführer/-in KGS)

22 Der/Die KGS-Einsatzleiter/-in

23 Der/Die Gruppenführer/-in Sammelstelle

23 Der/Die Gruppenführer/-in Notdepot / Notlager

23 Der/Die Gruppenführer/-in Reserve

23 Aufgaben der KGS-Spezialist/-innen

24 Einsatz des KGS ausserhalb des Notfalls

24 Übersicht Gefahren für Kulturgüter und Verantwortlichkeiten

25 Ständige Aufgaben des KGS

26 Übersicht nach Einsatzbereich

27 Rechte und Pflichten

27 Grundsatz

27 Versicherung

28 Haftungsfragen während eines Einsatzes

Nachsorge und Ausbildung

- 4 **Regeneration (Nachsorge)**
- 4 Letzte Phase des Integralen Risikokreislaufs BABS
- 4 Nachsorge gemäss Risikokreislauf
- 4 Mögliche allgemeine Aufgaben des Zivilschutzes
- 5 Mögliche Aufgaben des KGS Zivilschutz

- 6 **Kulturgüterschutzräume**
- 6 Einleitung
- 7 Schutzraumeinrichtungen
- 8 Einlagerung in Kulturgüterschutzräumen im Ereignisfall
- 8 Optimale klimatische Bedingungen
- 9 Kontrolle und Überwachung
- 9 Schadenereignisse im Kulturgüterschutzraum
- 10 Beurteilungsfaktoren für Kulturgüterschutzräume

- 11 **Ausbildung KGS**
- 11 Gesetzliche Grundlagen
- 12 Ausbildungsthemen
- 12 Aufgaben Zugführer/-in oder Gruppenführer/-in KGS
- 13 Beispiel einer WK-Planung KGS
- 14 Wichtige Punkte bei der Übungsplanung mit der Feuerwehr

Bewaffneter Konflikt

- 4 **Einleitung**

- 7 **Rechtliche Grundlagen**
- 7 Haager Abkommen von 1954
- 7 Internationales Gewohnheitsrecht
- 8 Kulturgüterschutzgesetz (KGSG) und -verordnung (KGSV)

- 9 **Kulturgüterschild**
- 9 Kulturgüterschild
- 9 Einfacher Schutz
- 9 Verstärkter Schutz
- 10 **Missbrauch des Kennzeichens**

- 11 **Rechte und Pflichten**
- 11 Internationale Bestimmungen
- 11 Pflicht der Kennzeichnung

- 12 **Aufgaben des KGS-Personals**
- 13 **Einsatzplanung**
- 13 Massnahmen der Einsatzplanung:
- 14 **Evakuationsplanung für bewegliche Kulturgüter**
- 14 **Schutzmassnahmenplanung für unbewegliche Kulturgüter**

